

Mercredi 3 Mai 2017
www.laprovence.com

La Ciotat

9

CONCOURS DE JAZZ

Pour les locataires de 13 Habitat

13 Habitat lance un concours de jazz pour ses locataires en partenariat avec le Festival Marseille Jazz des Cinq Continents. Les locataires jazzmen les plus talentueux se verront offrir une scène fin juin, à l'occasion des "dimanches de la Canebière". 13 Habitat met aussi en jeu des chèques cadeaux de 200 €. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 mai. Les locataires musiciens peuvent tenter leur chance : en envoyant un fichier son (type mp3), ou une vidéo à jazz@13habitat.fr, ou une maquette à 13 Habitat Concours Jazz direction de la communication 80 rue Albe 13004 Marseille.

SOLIDARITÉ

Ils aident les enfants de Manille

Les Lumières de l'Éden ont accueilli l'association Virianie, qui a choisi le film *Blanka* pour montrer les difficultés de vie des enfants de rue à Manille. Le président de Virianie France, qui vit aux Philippines est venu témoigner de la "situation explosive" là-bas. Virianie salue une centaine de Philippe, plus les bénévoles français, pour aider ces enfants, les placer chez des parents adoptifs, veiller à leur santé et éducation. Chanter dans la chorale par exemple leur permet d'accéder à la résilience, et plusieurs projets ambitieux sont en cours (cabinet dentaire, ferme pour les handicapés mentaux). "On ne peut pas sauver tous les enfants, conclut Dominique Lemay, mais nous nous attendons à construire ensemble avec les familles de la rue". Chacun peut apporter sa contribution par les parrainages d'enfants/PH CHLH



PARTICIPEZ

Maisons fleuries 2017

L'Office municipal de Tourisme, avec l'association "Bouches-du-Rhône Tourisme", propose aux habitants, commerçants, restaurateurs, écoles... de la ville de s'inscrire au concours départemental des Maisons Fleuries, jusqu'au 31 mai. Une seule obligation : que les aménagements floraux soient visibles de la rue. Bulletin de participation à l'Office de Tourisme, bd Anatole-France. → Infos : tourismeciotat@wanadoo.fr.

Athélia entreprendre mise sur le développement durable

Réunie en assemblée, l'association a fait le point sur son bilan et ses projets

Le rendez-vous était donné à l'hôtel Ibis pour l'assemblée générale annuelle de l'association Athélia entreprendre, et de nombreux chefs d'entreprise et personnalités locales avaient répondu présents. Les élus Bernard Deflesselles, député de la circonscription, et Gavino Briscas, adjoint au maire de La Ciotat, étaient ainsi aux côtés de Thierry Chaumont, président de l'association et son équipe.



Les élus étaient aux côtés des représentants de l'association Athélia entreprendre pour son assemblée générale annuelle à l'Ibis.

Ce dernier a commencé par exposer le rapport moral de l'association, rappelant quelques chiffres (lire ci-dessous), mais surtout "les trois axes du développement durable qui est au cœur de notre démarche : social, environnemental et économique". Pour balayer les nombreuses actions de l'association, le président a donné la parole aux différents responsables de commissions. Ainsi Louis Sassatelli a évoqué le dernier Business Buzz et le Job Boost, qui a réuni en novembre 2016 "plus de 50 DRH auprès des demandeurs d'emploi"; Cécile Alvaro a fait un point sur la démarche de certification ISO 50001 (management de l'énergie); Isabelle Montcharrat a rappelé que sa commission a créé une plaquette d'accueil pour les nouvelles entreprises et lancé les Afterwork; et François Geronimi a souligné le bon fonctionnement de la plateforme de coworking Via Athélia, "créée il y a 5 ans et qui compte 828 inscrits", mais aussi les efforts réalisés pour réduire le risque routier dans les zones.

Conseil régional a rappelé que "l'action économique est au cœur de notre politique", comme en témoignent notamment "les 12 opérations d'intérêt régional" qui ont été lancées. "Je veux que La Ciotat et Aubagne rentrent dans ces opérations, parce qu'il y a dans ces deux villes des savoir-faire extraordinaires, les chantiers navals d'un côté et l'artisanat d'excellence de l'autre", a-t-il affirmé.

L'association a également évoqué les perspectives pour 2017 et quelques-uns des projets à venir, comme la mise à disposition pendant 3 ans, dans le cadre d'un partenariat avec Toyota, d'un véhicule hybride. L'occasion, selon François Geronimi, "d'engager une réflexion collective sur l'urgence de envisager d'autres moyens de se déplacer". C'est en 2017 que sera finalisée la démarche de certification, ainsi qu'un projet de reboisement des zones d'activité, et le rendez-vous a été pris pour le 30 juin prochain, pour la soirée d'Athélia au Mugel, sur le thème fluo. Et côté finances, Marc Gagnet a mis l'accent sur "une trésorerie disponible qui donne plus d'aisance à l'association".

Quant à Athélia 5, "la vente des terrains est en cours, a souligné Thierry Chaumont, 23 terrains de 3000 m² minimum, dont 35% sont encore libres". "Le projet a été lancé en 2002 et 15 ans après les premiers projets sortent de terre... C'est en très bonne voie, a affirmé quant à lui Gavino Briscas. Cette zone high-tech à flanc de colline laisse envisager la création de 1500 emplois supplémentaires". Le 16 mai prochain, une visite du bâtiment de Louis Dreyfus Travocan et de ses équipements économes en énergie est d'ailleurs programmée par l'association. **Frédérique GROS**
tgron@laprovence-presse.fr

Ça buzz en ville

LE CHIFFRE

120

C'est le nombre de toiles qui retracent les 50 ans de création de Gilbert Ganteaume. Le grand peintre ciotaden expose dans le cadre de la 25^e biennale à la Chapelle des Pénitents Bleus jusqu'au 14 mai. A voir du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 19h. Service de la Culture 04 42 83 89 96.

NOTEZ-LE

Place aux Peintres
Tous les samedis matins, du 6 mai au 30 septembre, découvrez les œuvres exposées par plusieurs artistes amateurs sur la place Sadi Carnot.
Un bateau, une marraïne, une villa.
De 10h à 12h et de 14h à 18h jusqu'au dimanche 17 juin, du mardi au samedi à la Maison de la construction navale, 46 quai François-Mitterrand prolongé, exposition "Un bateau, une marraïne, une villa". Entrée libre. Renseignements service des Archives 04 42 08 88 56.

LA PHOTO DU JOUR



Danièle Thomson était à l'Éden. Danièle Thomson était il y a quelques jours la grande invitée des Lumières de l'Éden. Scénariste de *La Grande Vadrouille*, aux côtés de son père Gérard Dury, Danièle Thomson a signé les scénarios des *Aventures de Rabbi Jacob*, *L'As des As...* Elle a écrit *La Boum* de Claude Pinoteau, *Cousin-Cousine* de Jean-Charles Tacchella ou encore *La Reine Margot* de Patrice Chéreau... "Et puis régulièrement des producteurs me proposaient de passer à la réalisation", explique cette dernière. Elle franchit le pas en 1999 en réalisant *La Bûche*, film qui sera suivi d'autres longs-métrages à succès. Mais samedi soir, l'Éden-théâtre affichait complet pour la projection de son dernier film : *Cézanne et moi*. "J'ai eu envie de sortir de la comédie familiale, confie-t-elle, je voulais faire autre chose et me plonger dans le XIX^e siècle." Danièle Thomson fait d'intenses recherches sur Cézanne et Zola, et elle s'intéresse à leur amitié. "Je voulais retrouver la vérité pour la manipuler à ma façon", ajoute-t-elle. Elle propose le rôle de Zola à Guillaume Gallienne qui lui répond : "D'accord pour jouer Cézanne ! "Après une lecture, il m'a convaincu, poursuit-elle, il a pris l'accent provençal et c'était important de montrer que cela le marginalisait dans le Paris de l'époque. Le film ouvre la curiosité sur ces artistes et c'est ce que je voulais." Aujourd'hui, Danièle Thomson est à nouveau en écriture. Elle travaille avec Jul, l'auteur de bandes dessinées aux prochaines aventures de Rabbi Jacqueline ! À suivre en 2018... /TEXTE ET PHOTO I.M.

Les lycéens de Lumière ont nettoyé la plage

Calypso, c'est le nom d'un dispositif financé par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur qui, en partenariat avec l'Éducation nationale et des animateurs de réseaux liés à l'environnement, permet aux lycéens de découvrir des problématiques de développement durable.

À La Ciotat, encadrés par Alexandre Moreau et Lydie Salençon, enseignants d'histoire et géographie, des élèves de seconde du lycée Lumière participent au projet en partenariat avec le CPIE Côte Provençale-Atelier Bleu, référent du dispositif dans la région. Mathieu Girard, animateur environnement, a mis en place ce projet qui s'inscrit dans le cadre de la problématique transversale de développement durable du lycée et permet aux jeunes de s'approprier leur territoire.

Au fil des séances, les lycéens ciotadens ont rencontré des acteurs de la base nautique pour



Le ramassage des déchets de la plage ponctuait le programme Calypso suivi par les lycéens de Lumière. /PHOTO I.M.

découvrir les différents métiers liés à la gestion du littoral. Ils ont discuté avec des pêcheurs, sont allés dans le Parc national des calanques... Et vendredi, pour la dernière séance de l'année scolaire, ils étaient sur la grande plage de La Ciotat pour ramasser des déchets.

Trier et répertorier
Équipés de gants et de grands sacs, ils ont récupéré mégots, plastiques et résidus

en tous genres. "La prochaine étape sera de trier et de répertorier les déchets pour transmettre les données au réseau Déchets marins qui établit des statistiques et analyse les collectes...", explique Mathieu Girard.

Chaque année, le travail réalisé dans le cadre du projet Calypso donne lieu à une présentation formelle à Marseille à l'Hôtel de Région qui réunit tous les lycéens du département engagés dans le dispositif. Ce rendez-vous aura lieu le mardi 9 mai prochain.

Le CPIE-Côte Provençale a dirigé le programme Calypso au lycée Lumière mais aussi dans des établissements de Gardanne, Aubagne, Marseille... Et Marcel Bontoux, président de l'Atelier Bleu se félicitait de la bonne marche de ce dispositif qui se situe au cœur des objectifs de sa structure. I.M.

ALLEZ-V

La forêt livre ses secrets à l'Éden

Francis Hallé, botaniste explorateur de la forêt tropicale, présente le film de Luc Jacquet "Il était une forêt", ce soir à l'Éden. Dans ce film, on assiste comme par magie à la naissance de la forêt tropicale, celle qui fournit l'oxygène à la planète, de la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux... On doit cette merveille à la rencontre de deux êtres hors du commun : le réalisateur Luc Jacquet, oscarisé pour ses magnifiques films de nature comme *La marche de l'empereur*, et Francis Hallé, botaniste et dendrologue (étude et classification des arbres), qui a consacré sa vie et sa passion à l'étude de cette forêt à travers le monde. Découvrir de "l'architecture botanique", Francis Hallé affirme que "comprendre le règne végétal exige une révolution intellectuelle". "Les canopées sont d'une beauté spectaculaire, impossible à décrire, s'exclame-t-il, un trésor planétaire ! Il semble qu'avec un tel conseiller Luc Jacquet y soit parvenu, nous émerveillant avec ce voyage unique et passionnant au sein d'un monde sauvage où chaque organisme est connecté à tous les autres. /PHOTO CHLH.

→ À voir à l'Éden-Théâtre les 3 et 5 mai, en présence de Francis Hallé le 3 mai à 20h30.