

# Un premier forum des technologies

"Vous êtes à l'Eden, et grâce aux technologies modernes, ce lieu est devenu le cinéma célèbre d'aujourd'hui!" Par ces mots, Gavino Briscas, adjoint à l'économie, a accueilli les participants au Forum des technologies organisé par l'association Athélia entreprendre en ces lieux. Cet événement se déroulait dans le cadre de Marseille Provence 2013 et a fait venir dans notre ville quelque 120 invités venus de Paris, Lyon, Toulouse et toute la Région, pour débattre de l'apport des sciences et des technologies à l'art et la culture.

"L'objectif est d'apporter une image sur la culture technologique et scientifique trop souvent oubliée", explique Bernard Tramier, représentant des ingénieurs et scientifiques de France qui a coordonné le projet au côté de Thierry Chaumont, président d'Athélia Entreprendre, Gérard Roucairol, président actuel de l'Académie de Technologie, Pierre Castillon, président fondateur et Alain Bravo le, délégué général.

Dès 9h, les principaux partenaires de la manifestation ont été accueillis, et ont suivi une di-



Les participants au colloque sur les technologies se sont retrouvés pour une collation à la chapelle des Pénitents bleus.

/PHOTO L.M.-M.

zaine de conférences avec une première session de sciences, technologies, art et culture, qui s'est poursuivie à 14h, sur un programme concernant l'apport du numérique au service du cinéma, avec notamment l'intervention de Guy Guistini, président de l'association ciotadenne l'Eden des Lumières.

Un déjeuner buffet délicieux de Magali Taiteur a été servi aux académiciens et technolo-

gues, dans la Chapelle des Pénitents Bleus, dans le cadre de l'exposition magnifique de Claude Gazier.

Jean-Marc Vallet, ingénieur de recherche au CICRP, a ensuite donné une conférence sur l'interaction entre laser et matière au service des biens culturels, présentant notamment, "le faisceau laser sur les peintures murales de la Chapelle de Villeneuve-les-Avignon". "Les tech-

niques sur le terrain ou en laboratoire permettent des analyses précises, pour établir une base de données augmentée, interprétée et vérifiée, expliquait-il. La scannérisation en 3D, avec un point tous les demi millimètres, dévoile le résultat étonnant d'une carte en microreliefs et multidimensionnelle..."

**Laetitia MORAND-MONTEIL**